

## **La MRC d'Antoine-Labelle présente quatre capsules vidéo de paysages identitaires emblématiques**

---

Mont-Laurier, le 14 avril 2021 – Dans le cadre de la dernière entente de développement culturel 2018-2020 conclue entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et la MRC d'Antoine-Labelle (MRCAL), un grand projet de mise en valeur des paysages culturels du territoire a été élaboré. Le dernier volet de ce projet est la réalisation de capsules vidéo mettant en vedette des paysages identitaires emblématiques de la MRCAL.

Ces quatre capsules vidéo permettent la mise en valeur de paysages emblématiques pour la MRCAL. Le choix de ces paysages a été orienté par la démarche de caractérisation et d'évaluation de paysages identitaires et emblématiques de la MRCAL réalisée en 2017. Sillonnant le territoire aussi tôt le matin que tard le soir pour la capture d'images remarquables, ces capsules, à la signature artistique distincte, touchent quatre secteurs représentatifs du territoire.

### **Vallées et agriculture**

La vallée de la Kiamika et ses terres agricoles sont le berceau de plusieurs familles de la région. On y retrouve des paysages agricoles emblématiques du territoire, traversés par la sinueuse rivière Kiamika.

### **Réservoirs et barrages**

Le réservoir Kiamika est une infrastructure construite par l'homme, mais très peu altéré par ce dernier. Le regard porté cette étendue d'eau a évolué et s'est transformé à travers les années. On y retrouve une réserve de biodiversités au paysage unique et identitaire du territoire.

### **Rivières et foresterie**

Les rivières et les fermes forestières représentent des éléments importants du développement de la MRC d'Antoine-Labelle. La rivière du Lièvre est cours d'eau identitaire et central pour le paysage laurentien, en plus d'être un axe de développement pour la colonisation. La foresterie, quant à elle, est d'une grande importance dans le paysage et l'identité régionale.

### **Montagne mystique**

Le mont Sir Wilfrid est un sommet de la MRC d'Antoine-Labelle mieux connue sous le nom Montagne du Diable. On y observe un écosystème forestier exceptionnel, portant une partie de l'histoire du territoire dans les troncs et les branches des arbres qui l'habitent depuis plus de 150 ans. Ce mont est un lieu mystique par son nom ainsi que les légendes qui l'entourent et les paysages majestueux à protéger pour les générations futures.

Ces capsules vidéo ont été réalisées par Nicolas Aubry, vidéaste de Mont-Laurier chez Zoom Multimédia. « Parcourir les quatre coins de la MRC d'Antoine-Labelle avec ma caméra me fait réaliser la richesse de nos paysages et l'histoire qui y est inscrite. Chaque pas et chaque rencontre me font prendre conscience de la force, de la ténacité et de la vision dont nos ancêtres ont fait preuve afin de bâtir notre chez nous. Ils ont laissé derrière eux une terre marquée des récits et des légendes qui donnent à nos paysages son identité emblématique remarquable », affirme M. Aubry.

Les quatre capsules vidéo de paysages identitaires emblématiques de la MRCAL sont disponibles sur le portail culturel au [www.cultureantoine-labelle.com](http://www.cultureantoine-labelle.com). Pour consulter l'étude de caractérisation et d'évaluation de paysages identitaires et emblématiques de la MRCAL réalisée en 2017, consultez le [www.mrc-antoine-labelle.qc.ca/patrimoineculturel](http://www.mrc-antoine-labelle.qc.ca/patrimoineculturel).

### **Projet de mise en valeur des paysages culturels**

Rappelons qu'au cours de l'automne 2020, la MRCAL a offert une programmation de trois formations virtuelles gratuites ouvertes à tous les citoyens du territoire en photographie et en paysages patrimoniaux. Par la suite, la MRCAL a lancé le concours OBJECTIF PAYSAGES, afin de permettre aux citoyens de mettre en valeur leurs paysages culturels coup de cœur du territoire.

– 30 –

Source : Billie Piché  
Coordonnatrice aux communications  
819-623-3485 poste 123  
[b.piche@mrc-antoine-labelle.qc.ca](mailto:b.piche@mrc-antoine-labelle.qc.ca)